

# Talleres Culturales

## Taller: Ilustración con Técnicas Mixtas y Dibujo Infantil



**Mtro. Pavel Hernández Eudave**

Las clases se desarrollan usando el método gráfico, es decir, el profesor realiza en el pizarrón el ejercicio para que los alumnos lo sigan.

El taller está diseñado para que el alumno pierda el miedo al dibujo, sobre todo el miedo a equivocarse.

El alumno aprenderá a fragmentar las imágenes usando geometrías básicas que sumadas forman estructuras más complejas, a las nociones básicas del movimiento en una imagen, colocar correctamente los diferentes elementos que componen un dibujo, controlar y mejorar sus trazos y la calidad de sus líneas, los fundamentos del pensamiento tridimensional, así como la complejidad de los ejercicios irá variando a lo largo del curso, pero cada cierto tiempo se agregarán nuevos tips y se aumentará el nivel de complejidad.

Si bien el curso de dibujo, el alumno deberá contar con materiales para añadir color a sus trabajos.

En el proceso cada alumno se enfrentará a diversos obstáculos técnicos y creativos, en cada caso el profesor proveerá asistencia tanto teórica como práctica.

Si bien la técnica con la que se realizarán los diferentes proyectos es libre.

## Taller: Danza Folklórica Jóvenes y Adultos

El folclor es la expresión de los saberes compartidos por un pueblo en concreto, sus elementos lo conforman las tradiciones, costumbres, leyendas, cuentos, proverbios, creencias, gastronomía, arte, danza, música de uso populares, que se han mantenido y transmitido por siglos, de generación en generación. Uno de los rasgos más característicos de la cultura mexicana es su pluralidad, la diversidad de etnias y lenguas que a partir de sí mismas, expresan su visión del mundo.



**Mtra. Natalia Pérez Rodríguez**

## Taller: Elaboración de Escultura Fantástica "Cuerpo Humano"



Escultor de cuerpo humano y piezas relacionados con el movimiento del cuerpo y este cuerpo será de escultura fantástica avanzada, el cual permite crear seres o monstruos de cuerpo entero darles proporción y finalmente terminación de rostros, manos o pies fuera de lo común lo que es un ser fantástico y de ficción increíble.

**Mtro. David Cruz Praxedis**

## Taller: Pintura por la Mañana

El taller de pintura es un espacio hecho para ti en donde encontraras la forma de expresarte de una forma especial, un taller en el cual te voy a proporcionar elementos artísticos que te ayudaran a conocer y desarrollar esa creatividad y talento que seguro ya tienes solo hace falta darle forma.

En el taller vas aprender los conceptos de perspectiva, forma, mediante diferentes técnicas como claroscuros, pintura pastel, acrílicos, oleos entre otras.

Yo te daré las herramientas para que juntos podamos crear, el límite de la creatividad lo pondrás tú.



**Mtra. María del Rosario Menéndez**

## Taller: Tejido



El principal objetivo de este taller es despertar en las alumnas el gusto y el entusiasmo por iniciarse en este arte acrecentando con ello su cultura. Que con la práctica adquieran la habilidad y destreza suficiente para elaborar prendas para ellas, su familia y amistades. Estimular su creatividad e imaginación para que puedan confeccionar sus propios diseños y que realizando prendas por ellas mismas puedan incrementar su economía. Además, la práctica del tejido con gancho y dos agujas contribuya a elevar su autoestima.

También en este curso se trabajará en el proyecto "Cielo Floral" en el que se tejerán flores de rafia que se colocará en el centro histórico en el mes de diciembre.

**Mtra. Bertha Guzmán Ángel**

## Taller: Ajedrez

Dentro de las clases de ajedrez, no solo se enseña a los alumnos a jugar y mover las piezas, se les enseña cortesía, respeto, valores ya que todo esto está dentro del juego, aprenderán a escribir partidas, analizarán problemas tácticos, estratégicos y técnicos, desarrollarán su pensamiento lógico matemático, aprenderán todos los principios básico del ajedrez, en cuantas partes se divide una partida, y ver cada uno de los temas que la componen, aperturas, juego medio, finales, podrán leer y reproducir partidas de grandes jugadores y personalidades históricas como Napoleón, Einstein, etc. Conocerán el reglamento oficial de la Fide, también aprenderán a jugar por tiempo y las diferentes modalidades de juego que existen a nivel competencia



**Mtra. María Mayela Araiza Ambris**

### Taller: Danza Africana Infantil y Juvenil

Se pretende desarrollar en el alumno las capacidades y habilidades artísticas, dancísticas y musicales. En el cual se potenciará la motricidad, coordinación, memoria, musicalidad y conciencia corporal. Además de que físicamente se desarrollará una mejor flexibilidad, condición física y salud emocional en general y culturalmente se dará a conocer las tradiciones y cotidianidad de la región occidental de África.



**Mtra. Elizabeth Medina Ibarra**



### Taller: Solfeo Infantil, Jóvenes y Adultos

Es la disciplina en donde los alumnos podrán leer e interpretar una partitura impresa o digitalizada, incluye aspectos como el nombre de las notas en el pentagrama, en distintas claves, entonación de intervalos y escalas, ejecución de compases y ritmos, explicación teórica de conceptos y discriminación auditiva de los elementos melódicos y armónicos de una obra musical.

**Mtra. Yurani Adriana Rincón Rosales**

### Taller: Piano

A través de la Experiencia Educativa Piano se logrará explorar la aptitud musical del alumno, al tener como base el estudio de la interpretación de obras pianística de nivel inicial de dificultad técnico-interpretativo que permitirán al alumno iniciarse en el ejercicio del arte, de ser posible, demostrar sus cualidades únicas y creativas desde edades tempranas. El alumno aprenderá aparte de ejecutar un instrumento, disciplina, constancia, puntualidad, responsabilidad y respeto.



**Mtra. Yurani Adriana Rincón Rosales**

### Taller: Guitarra Popular

Tiene como objetivo fomentar la expresividad (creatividad) de los/as alumnos a través de la educación musical a través del instrumento.

- ◆ Estimular la atención, capacidad de concentración, la atención, la memoria, el autocontrol y la sensibilidad.
- ◆ Favorecer el trabajo en grupo.
- ◆ Analizar las posibilidades de las disciplinas rítmicas.
- ◆ Potenciar el conocimiento, tanto teórico como práctico, de la guitarra con el fin de progresar en su manejo.
- ◆ Conocer y saber interpretar la escritura musical (solfeo y cifrada).
- ◆ Adquirir los conocimientos musicales necesarios sobre el ritmo, la melodía y la armonía para poder interpretar correctamente una partitura.
- ◆ Desarrollar la destreza manual idónea para tocar la guitarra con naturalidad, dominando la técnica precisa que requiere este instrumento.
- ◆ Conocer la guitarra como instrumento: sus partes, los tipos de guitarras, sus características técnicas, así como su cuidado y mantenimiento.



**Mtro.  
Juan Eduardo  
Peñaflores Mancera**

### Taller: Piano Infantil, Jóvenes y Adultos

Se proporciona al alumno conocimientos teóricos y prácticos que le permitan el mejor aprendizaje posible del instrumento y al mismo tiempo contribuir a su formación como ser humano y como artista.

Las clases son personalizadas, se asigna un libro de aprendizaje de piano dependiendo la edad y el nivel de conocimientos y habilidades de cada alumno.



**Mtra. Diana Alejandra Vega Guzmán**



### Taller: Teclado

Los alumnos aprenderán a tocar piezas populares, con acordes y con acompañamientos del teclado, podrán leer una partitura y los principales signos musicales, también podrán elegir las piezas que quieran aprender.

**Mtra. Diana Alejandra Vega Guzmán**



### Taller: Inglés Infantil, y Adolescentes

Se aprenderán las bases del inglés como la construcción de oraciones en diferentes tiempos y formas además de las expresiones más comunes y un amplio vocabulario con la finalidad de que los estudiantes puedan entablar una conversación básica. El taller se imparte utilizando los diferentes tipos de aprendizaje como son el auditivo, visual y kinestésico, es decir, que los estudiantes aprenden de una manera más fácil de acuerdo a lo que escuchan, ven y sienten con el tacto. La materia se imparte de una forma interactiva por medio de juegos la cual es una herramienta muy efectiva para llevar a cabo los estilos de aprendizaje además de ser divertida para ellos. Durante cada clase se va evaluando el aprendizaje de cada estudiante.



**Mtra. Lucia Claudia Tena Tamayo**

### Danza Polinesia Hawaiano Infantil, Jóvenes y Adultos



Tiene el objetivo de que las alumnas aprendan, escuchen y conozcan sobre el Ori- Tahiti y el Hula, a través del desarrollo artístico acorde a su edad, que crezcan y tengan un desenvolvimiento escénico y dancístico, fomentando junto con ello; valores, motivación personal, conocimiento cultural, etc. Aprendiendo en el transcurso del taller coreografías retadoras y emotivas, experimentando de una manera didáctica y pedagógica en un espacio lúdico de integración, baile, disciplina y diversión. Las alumnas podrán participar en varios escenarios, mostrando lo aprendido en clase, viviendo así experiencias grupales, personales e incluso familiares. Con más de quince años de experiencia como maestra, te invito a ser parte del taller y darte la oportunidad de conocer los límites dancísticos de tu cuerpo, aprendiendo al mismo tiempo de una nueva cultura.

**Mtra. Ma. Concepción Rojas Pérez**

### Taller: Danza Urbana

Aprenderás conocimientos prácticos por medio de pasos básicos del estilo Party Dance y House Dance, así como el conocimiento teórico con el fin de conocer las raíces y esencia del estilo. También aprenderás cómo escuchas y manejas tu cuerpo al adaptar el "freestyle" como una herramienta demostrativa de una manera adecuada al proceso. Todo el conocimiento es digerible a través de juegos, apuntes y ejercicios prácticos.



**Mtro. Arturo Eduardo García Hernández**

### Teatro Jóvenes y Adultos



Aprenderán las partes del escenario y su correcto manejo como espacio de expresión artística, se trabajará para comprender y manejar las emociones con verdad, conocer sus motivos y reacciones naturales para, con base en ello, expresarlas adecuadamente, transmitiéndolas a través del cuerpo, facciones, muecas, y la expresión verbal, utilizando técnicas del manejo del cuerpo, voz y traslados. Dando como resultado el estímulo de la seguridad, postura, autoestima y autococimiento del alumno. Posteriormente con lo aprendido se trabajarán textos dramáticos y creación de personajes, que serán llevados a la escena por los alumnos, para que su trabajo culmine en la representación de una obra de teatro.

**Mtro. Marco Antonio Rizo Patiño**

### Taller: Lengua de Señas Mexicana

Te permitirá conocer el sistema de comunicación de las personas sordas, aprender de manera inicial y básica su lengua. Durante las clases aprenderás la representación manual de las letras, los componentes gramaticales, las configuraciones base, parámetros lingüísticos de la LSM a través de un aprendizaje práctico y lúdico.



**Mtra. Julissa Baltazar Pimentel**

### Taller: Pintura Adultos



El alumno será guiado a partir de cero, apoyando en mejorar la técnica que desee practicar, por ejemplo, óleo, acrílicos o bien, óleo mixto ya que esa es una técnica que utilizó para principiantes. Para todo aquel alumno que ya cuente con habilidades se les enseña técnicas de diferentes preparaciones como lo son otras tonalidades o técnicas de como utilizar el pincel y espátulado.

**Mtro. Raúl Oropeza**

### Taller: Pintura y Técnicas

El alumno aprende desde los colores primarios y sus mezclas así como el manejo de la luz y las sombras y como realizar sus bocetos para posteriormente aplicar los colores sobre de ellos y realizar unas bonitas pinturas tratando de que el alumno sea más observador en cada detalle de sus obras y a trabajar con diferentes técnicas de pintura ya que cada una tiene ciertas diferencias en sus procesos.



**Mtro. Juan Gaytán Ruiz**

### Taller: Introducción a las Artes Plásticas



Manejamos diferentes materiales tratando de que los alumnos se acoplen a cada uno de ellos y que vean las formas tan diferentes de su manejo, así más adelante podrán decidir que les atrae más, también tratamos que el alumno trabaje por sí solo, aunque sean pequeños, pero así les toman más aprecio a sus trabajos, aunque los trabajos parezcan sencillos todos están basados en técnicas de arte solo están adaptados para el trabajo con menores.

**Mtra. Ma. Concepción Rojas Pérez**

### Taller: Yoga

Se impartirá "Gentle Yoga, Pranayamas y Meditación". Gentle yoga es una variante de yoga suave que incluye Asanas (posturas de Yoga) y ejercicios y movimientos lentos y suaves para mejorar la conciencia corporal y la amplitud de movimiento, alternados con ejercicios de respiración y meditación. Esta práctica es beneficiosa para ayudar a fortalecer músculos, articulaciones y obtener mayor flexibilidad. Los Pranayamas son técnicas de respiración que nos enseñan a regular la oxigenación del cuerpo. Al practicar Pranayamas ayudamos a relajar nuestro sistema nervioso, regular las funciones orgánicas del cuerpo y mantener la calma mental. Con la meditación aprendemos a tomar conciencia del presente, observando lo que sentimos, pensamos y hacemos. Se cultiva el autocontrol, confianza, paciencia y empatía.



**Mtra. María de la Luz Sosa Contreras**

### Taller: Danzón



Se les enseña conocimiento de la música, fraseos musicales, postura, técnicas, elegancia y la estructura del danzón.

**Mtro. Martín Gallaga**

### Taller: Escritura Creativa

Dirigido a personas que desean mejorar sus capacidades para escribir textos. Algunos de ellos han trabajado varios ciclos y creado novelas o cuentos que han sido publicados en el ámbito local o nacional. El taller es un espacio para compartir las primeras lecturas de obras en proceso con un público receptivo y solidario que aporta sus comentarios y puede sugerir puntos de vista o correcciones muy útiles para desarrollarse en el oficio. Adicionalmente, compartimos libros, cuentos, convocatorias de cuento y lecturas sobre teoría de la escritura o narratología, en un ambiente cordial, muy lejos del afán academicista de otros espacios. En cada sesión se entregará un paquete de lecturas teóricas y literarias. Para aquellos que se inician en un taller de escritura, se asignarán ejercicios específicos para ayudar a desarrollar sus habilidades. A través del taller se han publicado dos ediciones del plaquette Políticamente incorrecto y están previstas nuevas ediciones en el futuro.



**Mtro. Jaime Panqueva**

### Taller: Canto Infantil, Jóvenes y Adultos



El alumno, por medio de lecciones musicales que van aumentando su dificultad gradualmente, interpretará vocalmente diversos temas musicales, conformando un repertorio de canciones que ellos puedan cantar y disfrutar de forma disciplinada.

Se abordará el tema de la técnica vocal de acuerdo con la edad del alumno, ya que existen diversas situaciones en desarrollo del canto que requieren un tratamiento pedagógico específico; desde los niños que no afinan, hasta las voces cambiantes de los chicos adolescentes, entre otras; todo ello se irá superando con el elemento principal que a todos aquí nos une... el amor a la música.

**Mtro. Guillermo Moisés Flores Téllez**



### Taller: Violín

El violín, un instrumento inconfundible para el oído y la vista, tanto disfrute escuchar sus melodías cómo aprender de él. Sabemos la importancia de un correcto aprendizaje del violín, es por ello que el taller enseñamos técnica correcta para tener buenas bases y que estos conocimientos no solo sirvan en el presente, también funcionales para el futuro del alumno. Es por eso que los temas en los que estará enfocado el taller son:

- Conocimientos generales acerca del instrumento
- Agarre correcto del arco
- Técnica correcta de mano izquierda
- Relación del solfeo con el violín
- Utilización del Método Suzuki

Todos estos temas serán desglosados y vistos de manera detallada.

Todos los ejercicios vistos y en general el aprender este bello instrumento aporta confianza en uno mismo, mejora la concentración, coordinación, memoria y nos demuestra y enseña la importancia de la dedicación, perseverancia y paciencia.



**Mtra.  
Nerey Daniela  
González Gutiérrez**

### Taller: Creaciones en Porcelana Flexible



El alumno aprenderá a teñir la porcelana flexible, patinar y dar acabados finos así como hacer formas básicas, posteriormente realizara formas finas, dentro de este taller el alumno elaborara llaveros, personajes de caricatura, para montarlos en una taza, en un frasco de reciclado para hacer dulceros, lapiceras por mencionar algunos de los tantos trabajos que se pueden realizar con la porcelana flexible. Ya que domine formas y modelado de dicho material se dará una breve introducción al surrealismo para despertar más la creatividad del alumno para realizar esculturas que se expondrán al finalizar el taller. Al concluir el alumno deberá tener el conocimiento para realizar piezas de exposición.

**Mtro. Monxerrat Gartce**

### Taller de Inglés Jóvenes y Adultos

En taller de inglés en el alumno aprenderá a expresarse las cuatro habilidades del idioma: habla, escucha, escribe, Lee. Mediante audiolibros, canciones y actividades lúdica.



**Mtra. Silvia Susana Campos Castillo**

### Taller: Cerámica infantil



Aprenderán a realizar figuras artísticas y utilitarias por medio de varias técnicas de construcción manual utilizando herramientas, moldes, así como también aprenderán modelado directo con sus manos en donde al mismo tiempo será divertido, relajante y de mucha creatividad.

**Mtra. Lorena Edith Mata**

# Grupos Representativos

## Ballet Folklórico IMCAR

Somos un ballet que pertenece al Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación de Irapuato desde 1987, comprometidos en el quehacer dancístico-cultural que permite ser representativo de nuestra ciudad, llevando un programa de danzas y bailes de nuestro estado y nuestro país. Nuestro objetivo es integrar un programa de expresiones coreográficas de México recreadas escénicamente, así como formar ciudadanos capaces de valorar y preservar las tradiciones y costumbres de nuestro país a través de la danza.



**Director Eder Daniel Alfaro Partido**

## Ballet Folklórico Juvenil del IMCAR



Es una agrupación conformada por estudiantes y profesionistas, su trabajo escénico durante casi 2 años es conocer, sustentar y conserva el folklore mexicano plasmándolo en sus coreografías.

Los bailarines cuentan con una formación que va desde las diferentes técnicas dancísticas hasta el desarrollo de habilidades necesarias para su aprendizaje y presentación escénica de las diversas danzas y bailes tradicionales de nuestro país.

**Mtra. Natalia Pérez Rodríguez**

## Rondalla Irapuatense del IMCAR

En este grupo musico/vocal representativo del IMCAR, coordino las actividades del grupo que van desde vocalización, canto en grupo y canto individual, guitarra; armonización, arreglo y montaje de canciones. Coordino las presentaciones y actividades musicales y culturales del grupo, así como la planeación y administración del mismo. Con ello, pretendo cumplir con el objetivo de difundir el arte y la cultura por medio de la música y del género musical que representamos: la rondalla.

El grupo se formó un 24 de enero de 1998 con apoyo de la Maestra Susana Garibi de Cuén (directora en ese entonces de casa de cultura) y hasta la fecha seguimos trabajando. Con el grupo, no hemos descansado en 25 años de vida artística y solo por cuestiones de pandemia tuvimos que parar actividades de forma momentánea; de ahí en más, no hemos dejado de trabajar.



**Mtro. Juan Ángel Flores Fuentes**

## Grupo de Teatro Adultos Mayores



Se aprenderán las partes del escenario y su correcto manejo como espacio de expresión artística, se trabajará para comprender y manejar las emociones con verdad, conocer sus motivos y reacciones naturales para, con base en ello, expresarlas adecuadamente, transmitiéndolas a través del cuerpo, facciones, muecas, y la expresión verbal, utilizando técnicas del manejo del cuerpo, voz y traslados. dando como resultado el estímulo de la seguridad, postura, auto estima y autoconocimiento del alumno. posteriormente se trabajará la obra de teatro "el tesoro de barboja, misma que se presentará 6 funciones en el mes de noviembre.

**Mtro. Marco Antonio Rizo Patiño**

## Coro Filarmónico

Ensamble vocal para público de 18 años en adelante, amantes de la música y el canto coral con y sin experiencia o conocimientos. Quienes bajo la dirección, entrenamiento, unificación de conceptos y técnicas del canto pueden montar e interpretar un repertorio versátil de música sacra, clásica y moderna con estilo propio.



**Mtro. Edgar Pineda Romero**